

FAZIOLI
CONCERT
HALL

*W*inners

THE PIANISTS OF THE NEXT GENERATION

RASSEGNA INTERNAZIONALE
DI GIOVANI TALENTI PREMIATI DA PRESTIGIOSI
CONCORSI PIANISTICI

Venerdì 3 maggio, 19.30

Jun Lin Wu — Cina

Jaques Samuel Pianos Intercollegiate
Piano Competition (Londra)
Musiche di Haydn, Chopin, Ravel

Venerdì 10 maggio, 19.30

Igor Andreev — Russia

Concorso Pianistico Internazionale
Rina Sala Gallo (Monza)
Musiche di Beethoven e Schumann

Venerdì 24 maggio, 19.30

Cunmo Yin — Cina

Concorso Pianistico Internazionale
Alexander Scriabin di Grosseto
Musiche di Beethoven, Grieg, Scriabin, Liszt

Venerdì 31 maggio, 19.30

**Gabriele Strata
Giorgio Trione Bartoli
— Italia**

Premio Venezia
Primo e Secondo classificato
Musiche di Prokof'ev, Liszt-Gounod, Debussy



FAZIOLI
CONCERT
HALL

Con il Patrocinio



Per il quarto anno consecutivo FAZIOLI e l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia uniscono le forze per dare continuità ad un intento comune e nobile: quello di riservare uno spazio prestigioso a giovani talenti del pianoforte di diverse nazionalità.

I pianisti della nuova generazione meritevoli di esibirsi nella rassegna "Winners" vengono individuati fra i vincitori di concorsi che, per precisa scelta delle rispettive direzioni artistiche, utilizzano il grando FAZIOLI. Ma non è certo questo l'unico criterio: per poter disporre di adeguate assicurazioni sul livello dei giovani artisti da convocare a Sacile, ci si rivolge a concorsi che impongono per regolamento al candidato di sostenere l'esecuzione di importanti repertori e di sapersi muovere agevolmente fra diverse epoche stilistiche. Di proposito, si prediligono infine quei vincitori che non hanno già ricevuto inviti nella nostra regione.

L'esperienza ci ha dimostrato che possiamo riporre grandi aspettative su questi talenti: finora ad ogni rassegna "Winners" ci sono state riservate autentiche bellissime sorprese. Ad ogni singolo concerto abbiamo fatto il pieno di quella peculiare energia e freschezza tipica degli artisti che stanno vivendo l'entusiasmante momento del lancio della propria carriera.

Il nostro augurio è che il pubblico ci appoggi in questo percorso, dove a fronte della mancanza di quel tipo di sicurezza che può darci il "grande nome", si accede invece ad un tipo di emozione diversa e non meno appagante: *quella di scoprire insieme nuove stelle, fare il tifo per loro e scommettere sul loro futuro.*

Sergio Cuzzi
Presidente
Ente Regionale Teatrale FVG

Paolo Fazioli
Presidente
Fazioli Pianoforti spa

VENERDÌ 3 MAGGIO 2019, 19.30

JunLin Wu

Cina — 1997



Jaques Samuel Pianos Intercollegiate Competition (London, UK)

Il concorso, che si svolge con cadenza annuale, è nato nel 1996 con il proposito di dare ai giovani pianisti l'opportunità di competere ad alto livello acquisendo esperienza su come si affronta un concorso pianistico. È aperto a tutti gli studenti dal primo anno al post-laurea delle quattro principali scuole di musica di Londra: Guildhall School of Music, Royal Academy of Music, Royal College of Music, Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance.

A soli quattro anni improvvisava motivi popolari alla tastiera, mentre a sei cominciava il suo percorso di formazione con Qi Li, professore del Conservatorio di Xinghai. In breve tempo, passione, facilità di apprendimento e determinazione gli hanno consentito di fare grandi progressi e di accedere al Conservatorio. Dal 2010, JunLin Wu ha vinto una serie di primi premi in numerose competizioni nazionali ed internazionali fra cui si ricordano la Seattle International Piano Competition e l'Asia Youth Music di Hong Kong. Attualmente allievo del professor Dmitri Alexeev al Royal College of Music, ha avuto l'onore di esibirsi per la First Lady cinese Liyuan Peng durante la sua visita a Londra nel 2015. Ha conseguito nel 2018 la "RCM Chappell Medal" e nell'estate dello stesso anno ha vinto il primo premio al concorso internazionale "In Musica" di Roma. Fra i maestri che lo hanno ascoltato, si annoverano fra gli altri Vladimir Ashkenazy, Yoheved Kaplinsky, Craig Sheppard e John Perry.

Franz Joseph Haydn

Rohrau, 1732
Vienna, 1809

Sonata n. 32 in si minore,
op. 14 n. 6, Hob: XVI: 32

Allegro moderato
Minuetto e Trio
Finale. Presto

Fryderyk Chopin

Żelazowa Wola, 1810
Parigi, 1849

Polacca-Fantasia, in la bemolle
maggiore, op. 61

Notturmi op. 62

n. 1, si maggiore: Andante
n. 2, mi maggiore: Lento

Scherzo n. 4 in mi maggiore, op. 54

Maurice Ravel

Ciboure, 1875
Parigi, 1937

Jeux d'eau

Pavane pour une infante défunte

La Valse

VENERDÌ 10 MAGGIO 2019, 19.30

Igor Andreev

Russia — 1988



Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo (Monza)

Fondato nel 1947 dalla celebre pianista monzese in collaborazione con Arturo Benedetti Michelangeli, il Concorso Rina Sala Gallo ha acquisito cadenza biennale nel 1970. Sostenere giovani talenti affinché possano calcare i più importanti palcoscenici nel mondo è la missione di questa manifestazione, riconosciuta dalla Federazione Mondiale dei concorsi di musica di Ginevra e dalla Alink-Argerich Foundation. I vincitori hanno accesso sia a premi in denaro sia a una rete di concerti in Italia e all'estero. Il progetto coinvolge enti pubblici, sponsor, partner, aziende e privati sul territorio.

La bravura tecnica e una spiccata personalità musicale gli hanno consentito di conquistare premi in importanti concorsi, fra i quali il Concours de Genève in Svizzera, UNISA Competition in Sud Africa e l'Hamamatsu Competition in Giappone. La vittoria nel 2018 del prestigioso "Rina Sala Gallo" di Monza, presieduto da Vladimir Ashkenazy, ha rappresentato il vero trampolino di lancio per la sua carriera e lo ha portato a collezionare impegni concertistici in tutta Europa e in Russia. Nato a Kaliningrad, Igor Andreev è stato ammesso giovanissimo al Conservatorio di San Pietroburgo con Vladimir Suslov. Ha continuato gli studi al Conservatorio di Berna nella classe di Tomasz Herbut, dove si è anche dedicato alla musica da camera. Nel 2017, Igor ha conseguito il Master insieme allo Tschumi Prize per il miglior laureato. Attualmente si sta perfezionando con Konstantin Lifschitz a Lucerna.

Ludwig Van Beethoven

Bonn, 1770
Vienna, 1827

Sonata per pianoforte n. 30 in mi maggiore, op. 109

Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo

Robert Schumann

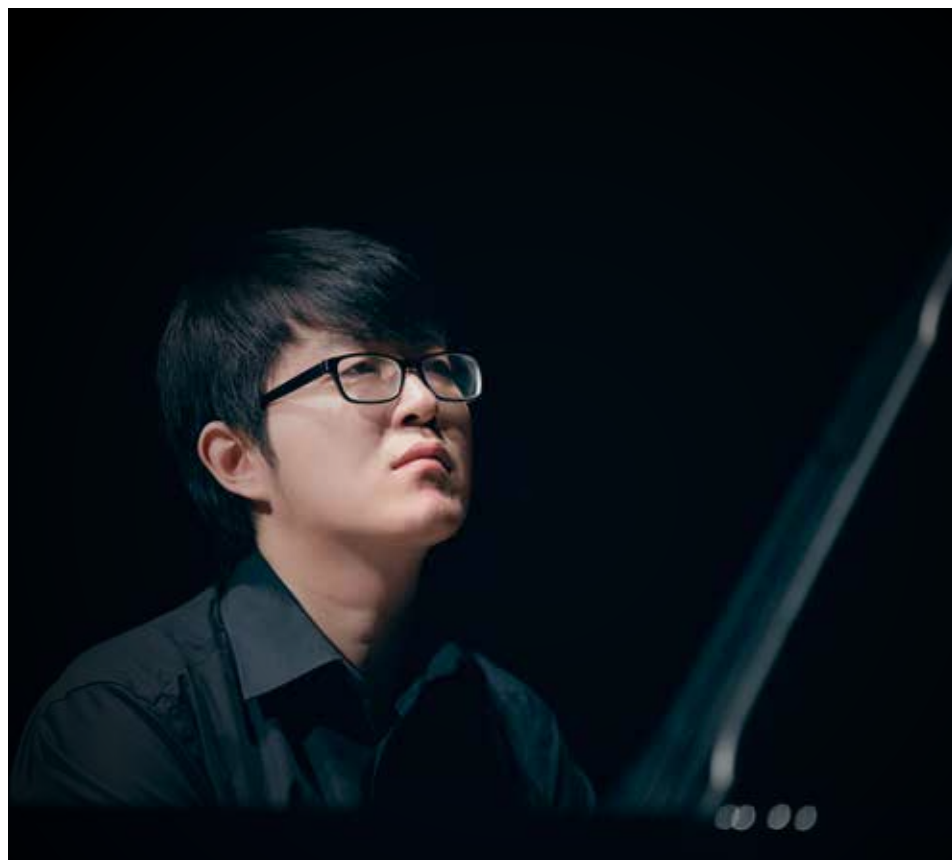
Zwickau, 1810
Eendenich, 1856

Symphonische Etüden Op.13
(1834-1837)

Thema – Andante
Etüde I (Variation 1) – Un poco più vivo
Etüde II (Variation 2) – Andante
Variation III (op.posth) – Allegro
Etüde III – Vivace
Variation I (op.posth) – Andante, Tempo del tema
Etüde IV (Variation 3) – Allegro marcato
Etüde V (Variation 4) – Scherzando
Etüde VI (Variation 5) – Agitato
Etüde VII (Variation 6) – Allegro molto
Etüde VIII (Variation 7) – Sempre marcatissimo
Variation IV (op.posth) – Allegretto
Etüde IX – Presto possibile
Etüde X (Variation 8) – Allegro con energia
Etüde XI (Variation 9) – Andante espressivo
Variation V (op.posth) – Moderato
Variation II (op.posth) – Meno mosso
Etüde XII (Finale) – Allegro brillante

VENERDÌ 24 MAGGIO 2019, 19.30

Cunmo Yin Cina — 1993



Concorso Pianistico Internazionale Alexander Scriabin di Grosseto

Creato, istituito e diretto dal M^o Antonino Di Cristofano dal 1999, il Premio Internazionale Pianistico Alexander Scriabin ha sempre avuto come obiettivo primario la divulgazione della musica del grande compositore russo e la valorizzazione dei giovani talenti della tastiera. Nell'albo dei vincitori sono annoverati diversi nomi di celebri concertisti. Dall'edizione 2020 partirà anche il Junior Scriabin Competition per i giovanissimi fino a 14 anni.

Cunmo Yin ha tenuto il suo primo concerto a nove anni, pochi mesi dopo aver intrapreso gli studi di pianoforte. È stato allievo del Conservatorio di Musica di Shanghai e della Gulangyu Academy di Xiamen. Attualmente studia alla Hochschule di Hannover sotto la guida di Gerrit Zitterbart. A soli 14 anni ha registrato il suo primo CD: l'integrale degli Studi trascendentali di Liszt. I suoi concerti hanno raggiunto importanti sale in Cina, ma anche Stati Uniti e Germania. Ha collaborato con diverse orchestre, come le orchestre sinfoniche di Shanghai e Xiamen e la Longwood Symphony Orchestra. Ha conseguito il secondo premio e il premio speciale "Freunde Junger Musiker Deutschland" del Concorso "Felix Mendelssohn Bartoldy" riservato ai migliori allievi dei conservatori della Germania. Al Concorso Scriabin di Grosseto ha conquistato sia la medaglia d'oro sia il premio speciale del pubblico.

Ludwig Van Beethoven

Bonn, 1770
Vienna, 1827

Sonata per pianoforte n. 6 in fa
maggiore, op. 10 n. 2

Allegro
Allegretto
Presto

Edvard Grieg

Bergen, 1843-1907

Lyrische Stücke, op. 43

1. Schmetterling
2. Einsamer Wanderer
3. In der Heimat
4. Vöglein
5. Erotik
6. An den Frühling

Alexander Scriabin

Mosca, 1872 – 1915

Sonata n. 2 in sol diesis minore, op. 19

Andante
Presto

Franz Liszt

Raiding, 1811
Bayreuth, 1886

Sonata in si minore per pianoforte, S. 178

Lento assai
Allegro energico
Agitato
Grandioso, dolce con grazia
Cantando espressivo
Andante sostenuto

VENERDÌ 31 MAGGIO 2019, 19.30

Giorgio Trione Bartoli Italia — 1996



Gabriele Strata Italia — 1999





Giorgio Trione Bartoli
Premio Venezia — Secondo classificato
e vincitore Premio Casella

Sono ammessi a questa prestigiosa competizione, realizzata dalla Fondazione Amici della Fenice in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice, solo pianisti diplomati con il massimo dei voti presso i Conservatori o gli Istituti musicali pareggiati. La giuria tecnica è composta dal direttore artistico del Teatro La Fenice e da cinque giurati designati dagli Amici della Fenice.

Laureatosi con il massimo dei voti e menzione d'onore presso il Conservatorio di Bari sotto la guida di Pasquale Iannone, Giorgio Trione Bartoli si è messo in luce con i premi conferitigli da competizioni internazionali, dall'Inghilterra alla Polonia, dagli Stati Uniti al Kazakhstan. È stato tra i finalisti del Concorso Busoni 2017. Ha frequentato e conseguito il diploma presso la Biennale European Arts Academy e frequenta l'Accademia Musicale Pescarese. Ha suonato in Italia, Spagna, Francia, Ungheria, Danimarca, Olanda, Germania, USA, Messico, Inghilterra, Kazakhstan, Polonia, Svizzera. La sua esperienza di solista con orchestra è iniziata già all'età di 13 anni e lo ha portato a collaborare con l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau diretta da Ovidiu Balan, l'Astana Symphony orchestra diretta da Yerzan Dautov, l'orchestra "Duchi d'Acquaviva" diretta da Dominique Rouits, l'orchestra dello stato del Messico diretta da Enrique Batiz. Per la musica da camera, collabora attivamente con il violoncellista Mauro Paolo Monopoli.



Gabriele Strata
Premio Venezia — Primo classificato

Diplomato in pianoforte al Conservatorio di Vicenza con 10 e lode e menzione d'onore sotto la guida di Riccardo Zadra e Roberto Prosseda, attualmente frequenta il Master's degree alla Yale University con Boris Berman, dove nel primo anno di studi è risultato vincitore del "Charles R. Miller Prize" in qualità di 'outstanding pianist' dell'anno. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel giugno 2016 è stato invitato dalla Presidente della Camera dei Deputati On. Laura Boldrini a prendere parte alla cerimonia per la Giornata Europea della Musica presso Montecitorio, in occasione della quale gli è stata conferita la medaglia della Camera per meriti artistici. I suoi appuntamenti per la stagione in corso prevedono recital presso sale prestigiose, quali il Royal Concertgebouw di Amsterdam e la Philharmonic Hall di Bratislava. Si è già esibito in Italia e all'estero, dal Gran Teatro La Fenice di Venezia al Theatre de l'Image et de la Photographie di Nizza, dall'Obidos Piano Festival in Portogallo al The Holland International Music Sessions di Bergen.

Sergej Prokof'ev

Soncovka, 1891
Mosca, 1953

Sonata per pianoforte n. 8
in si bemolle maggiore, op. 84

Andante dolce. Allegro
Andante sognando
Vivace

Franz Liszt

Raiding, 1811
Bayreuth, 1886

Valse de l'opera Faust, S. 407

Basato su temi del II atto dell'opera Faust
di Charles Gounod
(Parigi, 1818 – Saint-Cloud, 1893)

Claude Debussy

Saint-Germain-en-Laye, 1862
Parigi, 1918

Préludes, Deuxième Livre

- I. Brouillards: Modéré
- II. Feuilles mortes: Lent et mélancolique
- III. La puerta del Vino: Mouvement de Habanera
- IV. Les fées sont d'exquises danseuses: Rapide et léger
- V. Bruyères: Calme
- VI. General Lavine - eccentric: Dans le style et le mouvement d'un cake-walk
- VII. La terrasse des audiences du clair de lune: Lent
- VIII. Ondine: Scherzando
- IX. Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.: Grave
- X. Canope: Très calme et doucement triste
- XI. Les tierces alternées: Modérément animé
- XII. Feux d'artifice: Modérément animé

BIGLIETTI E INFORMAZIONI

Età	Prezzo
Sopra i 30 anni	Euro 15,00
Sotto i 30 anni Abbonati Fazioli Concert Hall Abbonati ERT	Euro 10,00
Studenti Conservatori e Scuole di Musica	Euro 8,00

Sono previste ulteriori agevolazioni per gruppi di studenti.
Si prega di contattare la biglietteria per maggiori informazioni.

COME PRENOTARE

- Per tutti i concerti della serie Winners è possibile prenotare già a partire dal 15 Aprile 2019
- Via email: concert@fazioli.com (si prega di riportare nominativo e recapito telefonico)
- Via Telefono: 0434 72576 int. 3 dalle 15:00 alle 18:00

RITIRO E PAGAMENTO DEI BIGLIETTI

- I biglietti prenotati potranno essere ritirati solo la sera del concerto, dalle 18.30 (pagamento solo in contanti)
- I biglietti non ritirati entro le 19.20 saranno rimessi in vendita (salvo accordi diversi, presi telefonicamente)
- È possibile acquistare i biglietti anche senza prenotazione

Fazioli Concert Hall
Via Ronche, 47 — Sacile (PN)
www.fazioliconcerthall.com

ALBO D'ORO DEI CONCERTI DEDICATI AI VINCITORI DI CONCORSO ALLA FAZIOLI CONCERT HALL

2008

Emmanuel Despax — Francia
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

Martyna Jatkaukaite — Lituania
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITIONS, LONDRA

Andrei Korobeinikov — Russia
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITIONS, LONDRA

2009

Slava Sidorenko — Ucraina
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

Anzhelika Fuks — Ungheria/Ucraina
CONCORSO FRANZ LISZT, UTRECHT

Nino Gvetadze — Georgia
CONCORSO FRANZ LISZT, UTRECHT

Fiorenzo Pascalucci — Italia
PREMIO VENEZIA

2010

Reinis Zariņš — Lettonia
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

2011

David Malusa — Italia
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

Lorenzo Cossi — Italia
CONCORSO PIANOFVG, SACILE

2012

Chiyan Wong — Hong Kong
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

Leonardo Pierdomenico — Italia
PREMIO VENEZIA

2013

Giulia Rossini — Italia
PREMIO VENEZIA

Fiachra Garvey — Irlanda
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

Fiorenzo Pascalucci — Italia
CONCORSO PIANOFVG, SACILE

2014

Arianna De Stefani — Italia
PREMIO VENEZIA (2° CLASSIFICATO)

Alexander Gadjiev — Italia
PREMIO VENEZIA

Jenna Sung — Korea
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

Alexander Yakovlev — Russia
CONCORSO INTERNAZIONALE ETTORE
POZZOLI, SEREGNO (MB)

Orçun Yıldiran — Turchia
KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI
ULUSAL PIYANO YARIŞMASI

2015

Luka Okros — Georgia
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

Adrian Nicodim — Romania
PREMIO VENEZIA (2° CLASSIFICATO)
Alessandro Marchetti — Italia
PREMIO VENEZIA

2016 *

Yoshito Numasawa — Giappone
e Anastasia Rizikov — Canada
CONCORSO INTERNAZIONALE ETTORE
POZZOLI, SEREGNO (MB)

Peter Klimo — Ungheria/USA
CONCORSO "FRANZ LISZT", UTRECHT
Gen Li — China
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA

Axel Trolese — Italia
PREMIO VENEZIA (2° CLASSIFICATO)
Alberto Ferro — Italia
PREMIO VENEZIA

2017

Nicolas Giacomelli — Italia
PREMIO VENEZIA (2° CLASSIFICATO)
Elena Nefedova — Russia
PREMIO VENEZIA

Jonathan Ferrucci — Italia/Australia
JAQUES SAMUEL PIANOS INTERCOLLEGIATE
COMPETITION, LONDRA
Duo Volodymyr Lavrynenko

Olena Gulei — Ucraina
PREMIO TRIO DI TRIESTE
Alexander Panfilov — Russia
RINA SALA GALLO COMPETITION, MONZA

2018

Krzysztof Książek — Polonia
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
HALINA-CZERNY STEFAŃSKA IN MEMORIAM,
POZNAŃ

Nicola Pantani — Italia
PREMIO VENEZIA (2° CLASSIFICATO)
Francesco Granata — Italia
PREMIO VENEZIA

Alim Beisembayev — Kazakistan
JAQUES SAMUEL PIANOS
INTERCOLLEGIATE COMPETITION, LONDRA

Yu-Pang Yu — Taiwan
NEW ART PIANO COMPETITION, TAIPEI

Can Çakmur — Turchia
SCOTTISH INTERNATIONAL PIANO COMPETITION,
GLASGOW

* Dal 2016 la rassegna ha assunto la denominazione
Winners e si tiene con il supporto dell'Ente
Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

IV EDITION
FAZIOLI CONCERT HALL
SACILE, MAGGIO 2019
fazioliconcerthall.com