

SAN VITO
2018

JAZZ

San Vito al Tagliamento (PN)
Auditorium Comunale
Centro Civico



Tre appuntamenti musicali in marzo, attesi come la primavera, per partecipare e vivere di quella musica che, nata nel nuovo mondo, ha ormai pacificamente invaso l'intero pianeta; una musica che canta di tragiche storie e struggenti amori, che suona spartiti nuovi, ritmi e sensibilità prorompenti, il tutto con un senso di armonica completezza e complementarietà assieme agli altri generi musicali più antichi e formali, una mescolanza che fa bene a tutti i curiosi e amanti della musica.

Continuità e innovazione erano le linee che aprivano la precedente edizione: una sfida che ha visto cambiare la sede dei concerti in uno spazio più ampio e funzionale e la sorpresa di un pubblico numeroso oltre ogni aspettativa.

San Vito Jazz 2018: una proposta attenta e originale, un programma, un'occasione di una nuova musica da ascoltare assieme.

Alla direzione artistica, all'organizzazione, ai tecnici, ai generosi musicisti il grazie e il plauso di un pubblico che comprende il valore universale del fare e ascoltare una musica nata lontano ma che ha trovato una casa accogliente e calorosa anche a San Vito.

On. Antonio Di Bisceglie

Sindaco di San Vito al Tagliamento

SAN VITO 2018 JAZZ

Il grande successo dell'anno scorso ci ha confortato e incoraggiato a mantenere i concerti all'Auditorium Comunale. *San Vito Jazz* continua così la sua crescita. Ci auguriamo con il programma di questa edizione di essere riusciti a proporre un piccolo ma significativo viaggio alla scoperta di alcune tra le tante isole del vasto arcipelago del jazz.

Si parte domenica 18 marzo con la presentazione in anteprima assoluta del nuovo disco del pianista **JURI DAL DAN**, terzo capitolo della collaborazione del suo trio con il sassofonista

FRANCESCO BEARZATTI, fresco della partecipazione a *Umbria Jazz Winter*. Una garanzia di qualità e di passione.

Il secondo appuntamento, sabato 24 marzo, propone un'inedita e intrigante miscela di jazz contemporaneo e musica araba con il trombettista e cantante americano di origini irachene **AMIR ELSAFFAR** insieme al trio italiano **HYPER**. Il jazz come ponte per il dialogo tra le culture.

Il finale, venerdì 30 marzo, vedrà sul palco uno dei massimi esponenti del tango: il cantante e clarinettista argentino **DANIEL MELINGO**. Il musicista che ha rinnovato il tango canzone portandolo a nuovi livelli di espressività e contemporaneità.

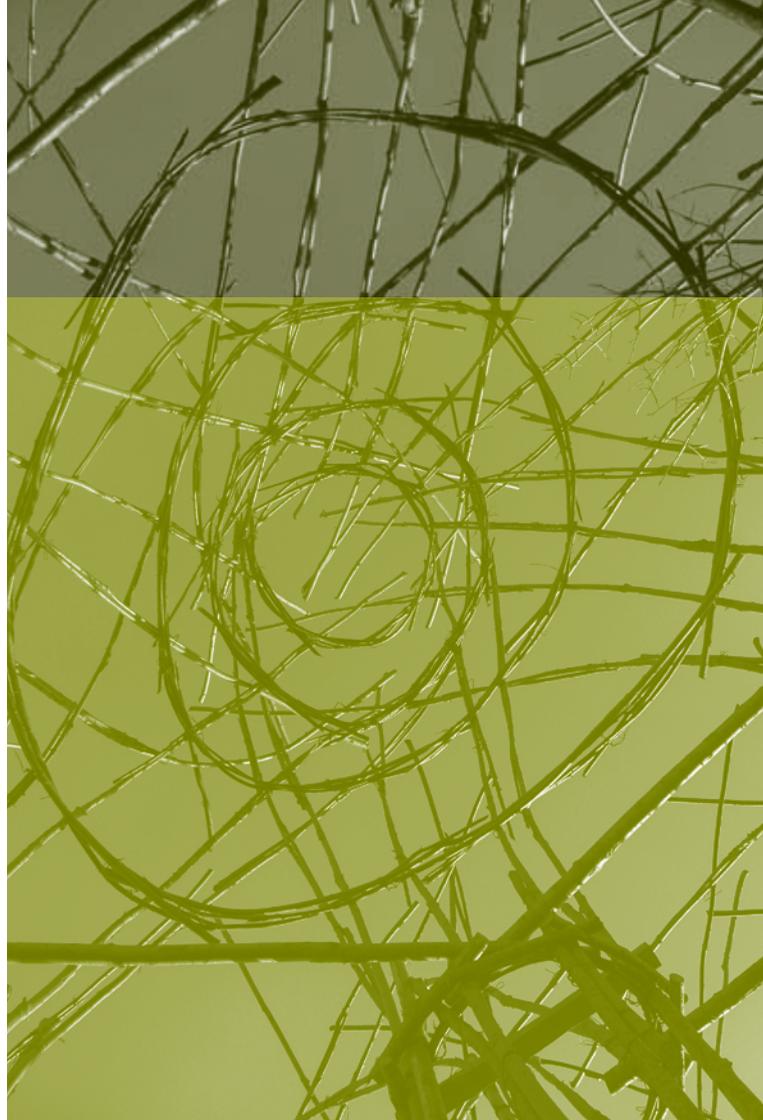
Vi aspettiamo anche quest'anno per vivere insieme momenti di emozione convinti che la musica possa fare la sua parte per contrapporre la bellezza, la curiosità e l'umanità all'intolleranza e alla paura.

Come sempre vi consigliamo di approfittare del vantaggioso abbonamento e prepararvi a questo nuovo e, crediamo, sorprendente viaggio.

Buon jazz a tutte e tutti!

Flavio Massarutto

Direttore artistico San Vito Jazz





DOMENICA 18 MARZO

ORE 21

**Anteprima assoluta:
presentazione CD *Immaginario Blues***

JURI DAL DAN TRIO+ FRANCESCO BEARZATTI

Juri Dal Dan, pianoforte

Romano Todesco, contrabbasso

Alessandro Mansutti, batteria

Francesco Bearzatti, sax tenore e clarinetto

Viaggiare nel mondo del Blues non è una questione geografica. Il Blues è un'essenza che caratterizza la vita di ciascuno a tutte le latitudini e così, se si vuole comprenderla, bisogna tornare alle origini, là dove tutto è partito e dove l'istinto era, e continua ad essere, feroce. Ed è proprio con questo spirito che il pianista Juri Dal Dan, insieme a Francesco Bearzatti, Romano Todesco e Alessandro Mansutti, ha cercato di ricostruire la propria identità scavando nella propria anima, trovandoci un immaginario fatto di suoni e di suggestioni Blues. Elementi che scavano nella vita personale del pianista ma anche all'interno di un immaginario collettivo, un immaginario Blues che vuole essere semplicemente una sincera poesia da condividere.

SABATO 24 MARZO

ORE 21

HYPER+AMIR ELSAFFAR

Nicola Fazzini, sax alto e soprano

Alessandro Fedrigo, basso acustico

Luca Colussi, batteria

Amir ElSaffar, tromba e voce

Un incontro di grande intensità espressiva, quello fra il trombetta di origine irachena Amir ElSaffar (astro nascente di un jazz newyorkese sempre più multietnico) e il progetto HYPER+, che consente al trio formato da Nicola Fazzini, Alessandro Fedrigo e Luca Colussi di confrontarsi con musicisti ospiti, accomunati dalla volontà di sperimentare sonorità che vanno ben oltre i confini del jazz. Ne è nato un quartetto in cui l'originale approccio di ElSaffar (musicista che vanta collaborazioni con artisti come Vijay Iyer, Don Byron, Cecil Taylor o Marc Ribot), che porta nella musica il maqâm ottomano, stimola gli altri musicisti a nuove esplorazioni che si muovono tra acustico ed elettrico, tradizione e contemporaneità, tra sperimentazione ritmica e l'uso di modi arabi ed elementi microtonali.





VENERDI 30 MARZO

ORE 22

MELINGO

Daniel Melingo, voce e clarinetto

Muhammad Habbibi Guerra, chitarra elettrica e voce

Lalo Zanelli, pianoforte e voce

Romain Lecurier, contrabbasso e voce

Facundo Torres, bandoneon e voce

Vincitore in patria del prestigioso Premio Gardel, Daniel Melingo è oggi l'ambasciatore nel mondo di un tango popolare e colto, l'uomo della nuova frontiera porteña, voce tormentata che tenta di riportare la musica argentina al di fuori dei suoi confini più usuali, attraverso immagini e arrangiamenti atipici. Il tango più sporco e carnale, quello dei bassifondi di Buenos Aires, dei locali fumosi dove la danza nazionale argentina non è né elegante prodotto da esportazione né attrattiva turistica, ma vita vissuta, ai margini della società del benessere, fra strade sporche e personaggi poco raccomandabili: è questo il tango di Daniel Melingo, cantante e autore di Buenos Aires che ha reinterpretato la forma del tango-canción, inventata da Carlos Gardel, con la sua voce carismatica, oscura, torbida.



SAN VITO
2018
**JA
ZZ**

Comune di San Vito al Tagliamento
Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Direzione artistica: **Flavio Massarutto**

Le fotografie della copertina e di Juri Dal Dan
sono di **Luca A. d'Agostino**.

Intero 15 euro

Ridotto 13 euro

Ridotto Studenti Conservatori e Scuole di Musica 5 euro

Abbonamento a 3 serate 30 euro

Si ricorda che non è consentito l'ingresso in sala
a spettacolo iniziato e sono vietate le riprese video
e fotografiche.

Programmi, informazioni e prenotazioni:

Ufficio IAT

Piazza del Popolo

33078 San Vito al Tagliamento (PN)

T. 0434 80251

iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com

Ufficio Beni e Attività Culturali

T. 0434 833295





Comune di San Vito al Tagliamento
Assessorato ai Beni
e alle Attività Culturali



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con



Fondazione Luigi Bon



con il sostegno di

