

SAN VITO

2019

San Vito al Tagliamento (PN)
Auditorium Comunale
Centro Civico

ZZZ





San Vito Jazz 2019!

Ritorna, più atteso che mai, l'importante appuntamento musicale dalle sorprendenti proposte di gruppi internazionali e territoriali, suscitatore di grande entusiasmo di critica e di pubblico.

Mi piace sottolineare la valenza di inclusione che ha questo genere musicale, fatto di tragiche esperienze umane e voglia di vivere, di grida di dolore e felicità. La famosa definizione di Alessandro Baricco "Quando non sai cos'è, allora è jazz" evidenzia la meraviglia e la grandezza del jazz, per antonomasia divenuto la musica del XX secolo.

Un universo in grado di dare corpo alla gamma più ampia dei sentimenti, agli effetti più virtuosistici, alle ricerche e sperimentazioni più diversificate e raffinate.

Un universo che ha origine fuori dalla coltissima Europa, frutto di migrazioni e contaminazioni accoglienti che partono dall'Africa nera sino al Nuovo Mondo.

I grandi musicisti del Novecento, da Stravinskij a Prokofiev fino a Ravel, hanno riconosciuto e accolto questo mondo musicale fatto di note e strumenti nuovi.

Ecco il significato e la missione di San Vito Jazz 2019: ascoltare, accogliere, divertirsi e capire suoni e musiche belle e libere, senza frontiere.

Ai musicisti, agli organizzatori e al pubblico, benvenuti a San Vito Jazz 2019.

On. Antonio Di Bisceglie

Sindaco di San Vito al Tagliamento

Jazz, jazz e ancora jazz.

Lo ammettiamo: siamo innamorati di questa musica. Perciò siamo felici di presentare anche quest'anno questa piccola e tenace manifestazione. Ogni anno il pubblico cresce e ci carica dunque della responsabilità di offrire esperienze di ascolto inedite e significative.

Partiamo con uno sguardo sulla nuova scena jazz britannica che sta facendo parlare di sé gli addetti ai lavori di tutto il mondo.

Con una certa dose di orgoglio ricordiamo che fummo i primi a portare in Italia nel 2014 i Sons of Kemet di Shabaka Hutchkins che di quella scena è stato il pioniere. La giovane **Nubya Garcia** è sicuramente una delle musiciste di punta del vasto e vitale movimento che sta elettrizzando i club londinesi.

Seguono i **Maistah Aphrica**, travolgente band elettroacustica dove soffiato, percuotono e smanettano otto musicisti tra i più dotati e originali del Friuli Venezia Giulia che fanno "una musica immaginaria e immaginata, come essere ad una festa africana di gente che non è mai stata in Africa. Maistah Aphrica appunto!".

Chiudiamo la rassegna con il nuovo progetto del violoncellista **Erik Friedlander**, fresco dell'incisione del disco *Artemisia* che ha avuto immediatamente un ottimo riscontro. Con lui un supergruppo del jazz che non ha bisogno di presentazioni: il grande pianista e compositore Uri Caine, il contrabbassista Mark Helias e il batterista Ches Smith.

Tre concerti per musicisti e ascoltatori visionari.

You may say I'm a dreamer / But I'm not the only one

Si potrebbe dire che io sia un sognatore / Ma non sono l'unico.

Così cantava John Lennon in *Imagine*.

San Vito Jazz 2019 è dedicato a tutti i sognatori.

Buon jazz a tutte e tutti!

Flavio Massarutto

Direttore artistico San Vito Jazz

SAN VITO
2019
JAZZ

*You may say
I'm a dreamer
But I'm not
the only one*



SABATO 23 MARZO

ORE 21

NUBYA GARCIA

La regina della nuova scena del jazz britannico.

Nubya Garcia è una sassofonista, compositrice e leader che si è imposta per l'energia e la freschezza di un suono moderno e di un approccio danzante e innovativo. Nella sua musica confluiscono le memorie della tradizione del jazz, i ritmi della clubculture e le influenze delle musiche caraibiche e africane della Londra multietnica.

Nata a Camden da genitori afrocaraiibici, la venticinquenne Nubya Garcia ha esordito come leader con l'album *Nubya's Five*, uscito nel maggio 2017 e ormai esaurito anche nella versione ristampata. Il jazz di oggi, semplicemente.

SABATO 30 MARZO

ORE 21

MAISTAH APHRICA

Presentazione in anteprima del nuovo disco

Gabriele Cancelli tromba, flauti, percussioni

Mirko Cisilino trombone, tromba, percussioni

Marco D'Orlando congas, timbales, djembe, percussioni

Clarissa Durizzotto sax alto, percussioni

Enrico Giletti basso elettrico

Andrea Gulli synthesizers, dub effects

Alessandro Mansutti batteria

Giorgio Pacorig organo elettrico, Korg MS 20

L'Africa immaginaria di una formazione con i migliori talenti del Friuli Venezia Giulia.

L'afro-beat di Fela Kuti, il jazz cosmico di Sun Ra, sogni psichedelici e sventagliate ritmiche irresistibili.

Una festa danzante multicolore, ironica e appassionata che ha fatto gridare al miracolo la critica nazionale e che per questo è già stata invitata a suonare dal vivo negli studi di Rai Radio3.

A San Vito Jazz presenteranno in anteprima assoluta il nuovo disco.





GIOVEDÌ 4 APRILE

ORE 21

ERIK FRIEDLANDER'S THROW A GLASS

Erik Friedlander violoncello
Uri Caine pianoforte
Mark Helias contrabbasso
Ches Smith batteria

Questo nuovo gruppo e nuovo repertorio sono stati ispirati a Erik Friedlander, uno dei pochi specialisti del violoncello jazz, dall'assenzio, liquore amato dai poeti e dagli artisti. La Fata Verde, come veniva chiamato, è servito ai musicisti per una riflessione in jazz sull'euforia e gli stati di percezione alterati e allucinanti indotti dalla bevanda. Ne è uscito un disco, *Artemisia*, che è un miracolo di equilibrio formale, raffinatezza stilistica e genuino vigore jazzistico. Un finale di gran lusso!

ASPETTANDO SAN VITO JAZZ

SAN VITO
2019
**JA
ZZ**

GIOVEDÌ 21 MARZO, ore 18.30

BIBLIOTECA CIVICA - Via Pomponio Amalteo, 1

Presentazione del libro

**Tutto è ritmo, tutto è swing.
Il jazz, il fascismo e la società italiana**

(Le Monnier) con l'autrice **Camilla Poesio**

Una ricerca accurata e innovativa su come il jazz sia arrivato in Italia e si sia faticosamente imposto tra opposizioni e censure. Dai transatlantici alle località di villeggiatura fino alla canzone sincopata, la storia avventurosa di una musica irresistibile.

GIOVEDÌ 4 APRILE, ore 19.00

ENOTECA BOTTEGON - Piazza del Popolo

Degustazione di Assenzio

Prima del concerto di Erik Friedlander, che presenterà il suo disco *Artemisia* dedicato al celebre liquore dei poeti maledetti e dei pittori impressionisti, una occasione per conoscere e degustare questa bevanda leggendaria.

SAN VITO 2018 JAZZ

Comune di San Vito al Tagliamento
Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Direzione artistica: Flavio Massarutto

Foto di copertina di Luca A. d'Agostino

Intero 15 euro

Ridotto 13 euro

Ridotto Studenti Conservatori e Scuole di Musica 5 euro

Abbonamento a 3 serate 35 euro

Si ricorda che non è consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato e sono vietate le riprese video e fotografiche.

Programmi, informazioni e prenotazioni:

Ufficio IAT

Piazza del Popolo

33078 San Vito al Tagliamento (PN)

T. 0434 80251

iat.sanvitoaltagliamento@gmail.com

Ufficio Beni e Attività Culturali

T. 0434 833295





Comune di San Vito al Tagliamento
Assessorato ai Beni
e alle Attività Culturali



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con



Fondazione Luigi Bon



con il sostegno di

